

# Quelles images du futur se font les lycéens à propos de la numérisation de la société ?



Nicolas Hervé et Nathalie Panissal

[nicolas.herve@ensfea.fr](mailto:nicolas.herve@ensfea.fr)

[nathalie.panissal@ensfea.fr](mailto:nathalie.panissal@ensfea.fr)

UMR EFTS, Université de Toulouse

Ecole Nationale Supérieure de la Formation de l'Enseignement Agricole

# Vertige temporel de l'Anthropocène

« Télescopage » des échelles temporelles

Rythme des changements

Accélération des changements géo-bio-physiques

Accélération sociale



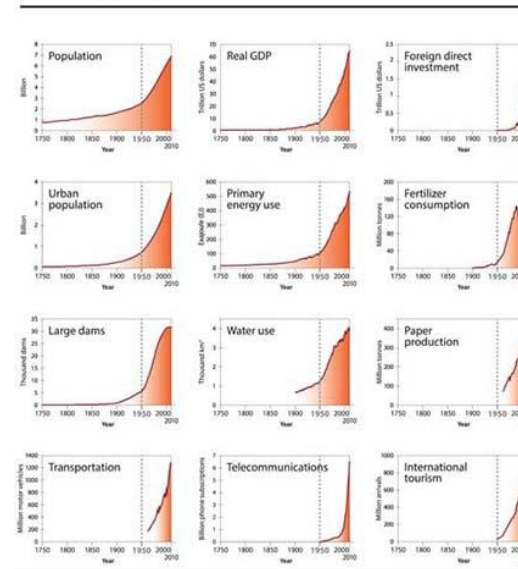
Newmeyer, F., et Taylor, S. (réalisateur) (1926). *Safety last!* Hal Roach Studios.

Compression du présent

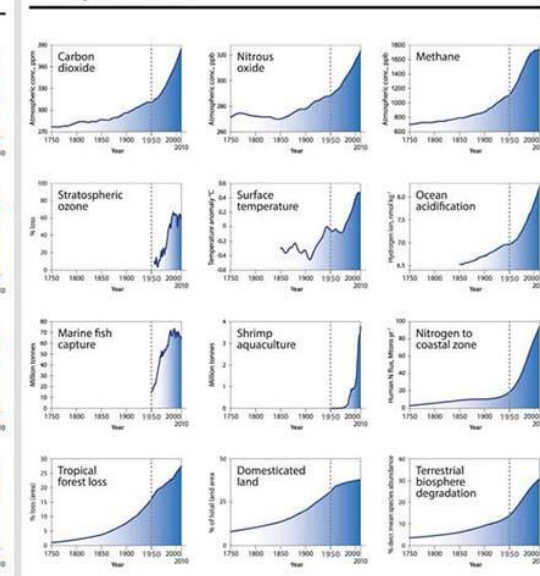


Garcin, G. (1995) *Courir après le temps.*

Socio-economic trends



Earth system trends



Updated Great Acceleration Graphs

Source: Will Steffen et al. "The trajectory of the Anthropocene: The Great Acceleration." *The Anthropocene Review*, March 2015

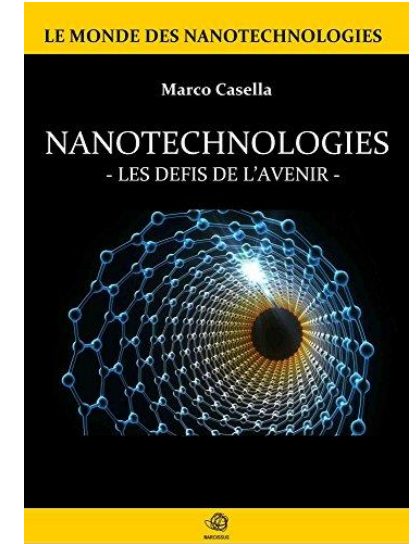
# 4 régimes d'énonciation des futurs de l'Anthropocène (Chateauraynaud et Debaz, 2019)



[https://www.liberation.fr/debats/2015/06/11/collapsologie-nom-du-latin-collapsus-tombe-d-un-seul-bloc\\_1327524](https://www.liberation.fr/debats/2015/06/11/collapsologie-nom-du-latin-collapsus-tombe-d-un-seul-bloc_1327524)



Vectomart



Images du futur  
(*Futures studies*)

Des images intentionnellement  
fabriquées

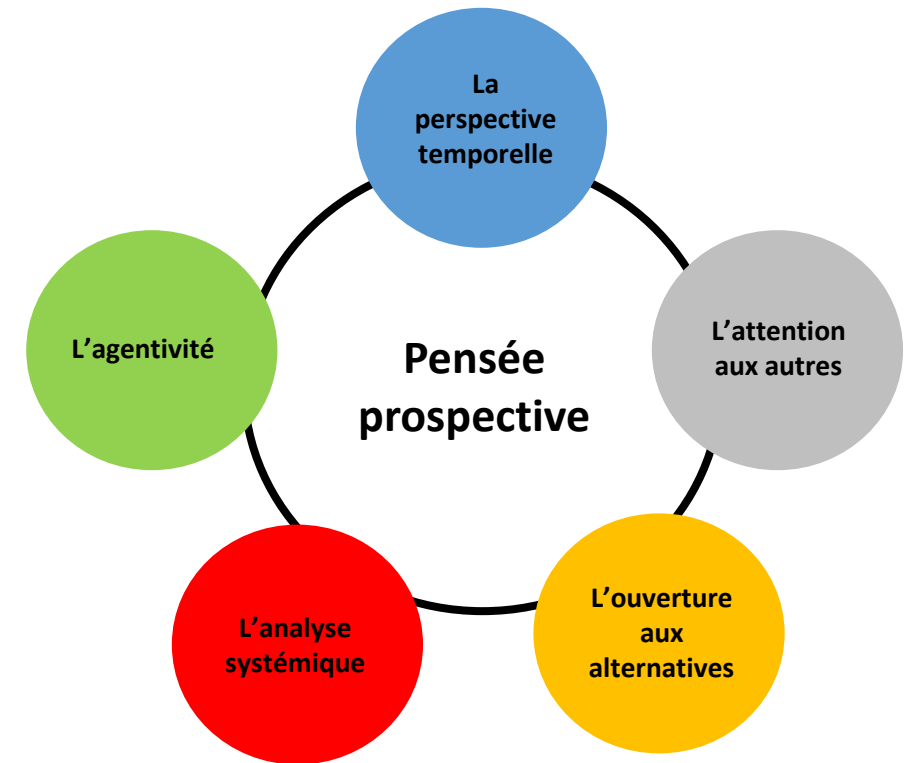
Des représentations sociales



La pensée prospective

Caractéristiques des images du futur	Variables de chaque caractéristique		
Dimension temporelle	Passé	Présent	Futur
Extension temporelle	Court-terme	Moyen-Terme	Long-terme
Valence	Positive		Négative
Familiarité	Contexte familial	Échelle nationale	Échelle mondiale
Type de futurs	Possible	Probable	Préférable
Contenu informationnel	Savoirs mobilisés, organisés et hiérarchisés Densité		

Caractéristiques des images du futur



Les cinq dimensions de la pensée prospective  
(d'après Ahvenharju *et al.*, 2018)

# Problématique

**Visée compréhensive** : Quelles images du futur développent des lycéens de l'enseignement agricole en lien avec le numérique ? Quelles mobilisations de leur pensée prospective ?

**Visée praxéologique** : Co-construire avec des équipes d'enseignants des dispositifs d'enseignement pour amener les apprenants à penser les futurs du monde

# Méthode



# Les journées scientifiques 2020

du lycée agricole d'Auch, site de Beaulieu

"Vers une agriculture et un territoire connectés"

du 04 au 07 février 2020

## Contexte :

4 jours d'animation : ateliers scientifiques, artistiques, écriture de fictions, débats, conférences sur l'IA, initiation à la programmation, exercice de conduite de drones, construction d'une capsule temporelle....

## Corpus :

### Capsule temporelle

3 dimensions (Keck, 2018)

- la sélection d'objets à enfermer dans une boîte,
- l'exposition de la capsule
- la communication d'un message adressé à ceux qui vont l'ouvrir, dans le futur

### Questionnaires

Prénom : .....

## Capsule temporelle numérique : en route vers le futur !

Moi... dans le futur

Qu'est-ce que j'aimerais faire dans ma vie future ?

Qu'est-ce que j'espère pour mon futur moi ?

Comment je me vois dans 20 ans ?

Qu'est-ce que j'aimerais dire à mon « moi » du futur ?

### Comment je vois le futur...

Imagine que tu voyages dans le temps... Te voilà en 2040 !

Imagine comment l'agriculture a évolué avec la révolution numérique.



Quelle place le numérique occupe-t-il dans l'agriculture ?  
Donne des exemples concrets.

Y a-t-il des choses qui me dérangent dans ce futur numérique ?

Y a-t-il des choses que je trouve intéressantes dans ce futur numérique ?

Est-ce le futur que je souhaite vivre ?

Quel serait le futur idéal pour moi ?

## Méthode - 2

### Corpus :

64 questionnaires individuels (élève de 2<sup>nde</sup>)

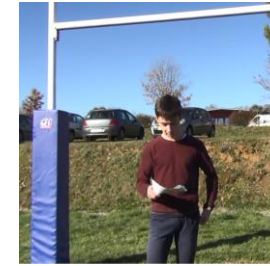
18 vidéos (3 – 15) minutes réalisées par des groupes d'élèves en autonomie à la fin de la séance vidéo (2 heures)

→ Enfermées dans la capsule temporelle qui est scellée dans un mur du lycée



Dans 20 ans, des élèves de seconde du lycée agricole vont retrouver la capsule temporelle que vous leur avez adressée...

C'est ce message qu'il s'agit de construire ensemble.



#### Cahier des charges :

- Ce message doit prendre la forme d'une vidéo de 3 minutes environ
- Elle s'adresse à des élèves de 15 ans
- Il porte sur l'évolution de l'agriculture avec la révolution numérique
- Il comporte 3 parties :
  - Une vision de ce que vous pensez qu'il va arriver dans le futur
  - Une vision de ce que vous aimeriez bien vivre
  - Un message que vous aimeriez transmettre à ces jeunes du futur

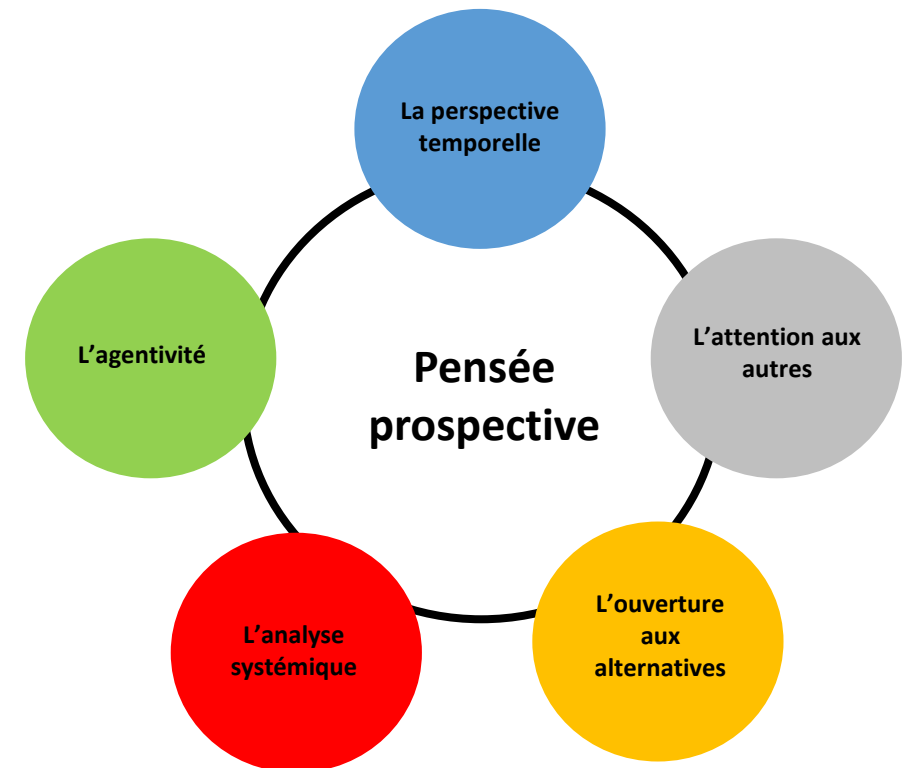


# Méthode d'analyse

Analyse de contenu sur l'ensemble des corpus (questionnaires et vidéo) (Bardin, 2013) :

- analyse thématique des images des futurs
- catégorisation selon les caractéristiques des images des futurs

Caractéristiques des images du futur	Variables de chaque caractéristique		
Dimension temporelle	Passé	Présent	Futur
Extension temporelle	Court-terme	Moyen-Terme	Long-terme
Valence	Positive		Négative
Familiarité	Contexte familial	Échelle nationale	Échelle mondiale
Type de futurs	Possible	Probable	Préférable
Contenu informationnel	Savoirs mobilisés, organisés et hiérarchisés Densité		



Analyse des dimensions de la pensée prospective (double codage)

# Des futurs probables... ... plutôt pessimistes

# La numérisation de la société très avancée

Valence	Tendance pessimiste	Ambiguë	Tendance optimiste
	10	4	3
Contenus informationnels	<p>Perte de travail Artificialisation de l'alimentation Pollution numérique Contrôle de données Virtualité</p>	<p>Progrès dans certains domaines (médecine) Performances techniques intéressantes MAIS Faible intérêt dans les domaines des sentiments et émotions</p>	<p>Hausse des rendements et de la qualité agricoles Plus de loisirs Nouveaux objets – miniaturisés - pour communiquer Nouveaux mondes à explorer (Mars)</p>

Familiarité

## Images très générales (contexte mondial)

# Une mise en scène des temporalités...

Dimensions temporelles	Présent	Tendances lourdes (climat, modes de pensée et de vie) Des usages du numérique (smartphones) qui jouent le rôle de contre-modèle pour le futur
	Passé	Rassurant, valorisé

## ...qui dessine un futur souhaitable

- Un présent débarrassé des tendances lourdes
- Un développement technique contrôlé, voire arrêté (retour au passé)
- Un climat régulé, un monde pacifié
- Un futur probable (liberté et loisirs)

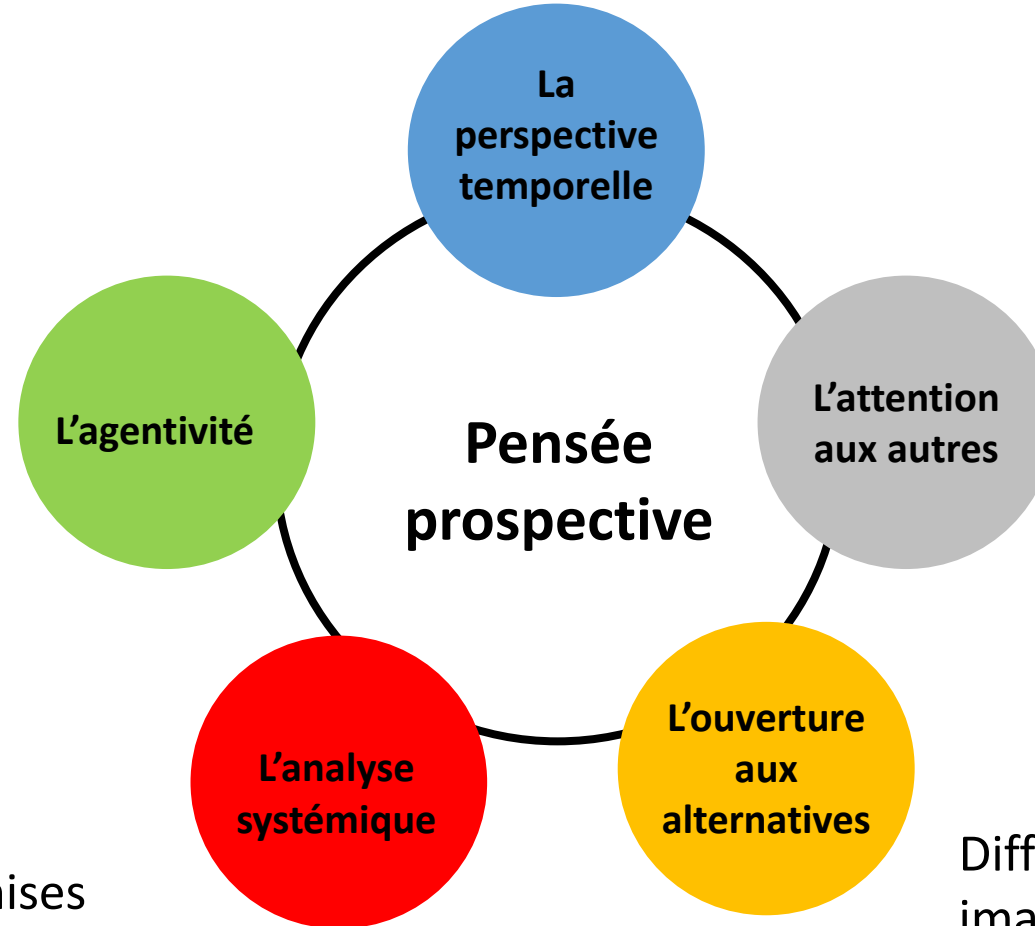
# Trois images « types » des futurs

- Une image du futur à tendance catastrophiste : des inquiétudes sur l'impact environnemental des activités humaines sur le climat « Dans 20 ans on existera peut-être plus. Des scientifiques disent que dans 15 ans on aura plus d'eau ».
- Une image du futur à tendance plutôt technophile : Accélération des technologies comme solutions « des robots d'autoguidage sur les machines agricoles, des cartographies pour augmenter le rendement »
- Une image du futur à tendance pragmatiste : moins de techniques, plus d'expériences humaines, sensibles, sociales et locales « un futur où il y aurait des progrès (téléphone, réseaux sociaux, ordinateur...) mais où les personnes peuvent aussi communiquer simplement »

# Une pensée prospective peu développée / peu mobilisée dans le dispositif

Le futur probable : un présent étendu  
Le passé idéalisé

Fatalisme  
Appel à la responsabilité  
des enfants de 2040



Importance du lien  
aux autres, à la terre

Peu de dimensions mises  
en relation  
Peu de savoirs pour  
appuyer l'argumentation

Difficultés à mettre en  
images d'autres  
possibles que le  
probable

# Discussion des résultats

## 2 points saillants

### 1) Vision réaliste : pouvoir cohabiter avec le numérique

- Arguments techniques (conséquence du dispositif) mais les jeunes n'adhèrent pas au discours triomphant de la technique
- Préoccupations plus centrées sur la destruction de la planète avec une perspective maternante : « *Essayer de rendre le monde meilleur, diminuer la pollution, protéger les animaux* », qui se limitent à un simple constat sans pistes d'engagement

# Discussion des résultats

## 2 points saillants

### 2) Visions générales et vagues du futur

- Ebauche « sensation » d'un monde en transition, pragmatique..... Mais sans références à la transition agroécologique qui secoue massivement le monde agricole
- Difficulté à former des visions « positives » des transitions [elles se construisent en creux de dystopies]
- Pas de conscience de leur pouvoir politique : Vision replié sur l'individualisme pas de pensée au collectif



# Perspectives

Enrichir les visions du monde en transition : nourrir un imaginaire, éthique du futur.

Concevoir des dispositifs pédagogiques qui permettent de produire des images de futurs en transition.

# Quelles images du futur se font les lycéens à propos de la numérisation de la société ?

Nicolas Hervé et Nathalie Panissal

[nicolas.herve@ensfea.fr](mailto:nicolas.herve@ensfea.fr)

[nathalie.panissal@ensfea.fr](mailto:nathalie.panissal@ensfea.fr)

UMR EFTS, Université de Toulouse

Ecole Nationale Supérieure de la Formation de l'Enseignement Agricole

## Bibliographie

Ahvenharju, S., Minkkinen, M., et Lalot, F. (2018). The five dimensions of Futures Consciousness. *Futures*, 104, 1-13.

Bardin, L. (2013). *L'analyse de contenu*. Paris : Presses Universitaires de France.

Chateauraynaud, F., et Debaz, J. (2019). Agir avant et après la fin du monde, dans l'infinité des milieux en interaction. *Multitudes*, 76(3), 126-132. <https://doi.org/10.3917/mult.076.0126>

Keck, F. (2018). Introduction. *Gradhiva*, 28, 4-23.